

**FÖRLORA DIG MED MIG**

**FÖRLORA MIN FAR**



**en samling tankar och betraktelser av Jennifer Bark**

# Några ord före...

Aldrig, sällan: ingen tro, ingen vilja.  
Att skriva. Detta.

Mina tankar har alltid haft udd, mina känslor bläck.

Händerna – ord. Arken – poesi.

Jag skulle skriva.

Jag måste.

Dikten är min navelsträng till världen.

Till värden.

Till folket. Livet!

Men sviken av min egen illusion - livet skulle inte vara detta.

Jag skulle skriva om vindar, vatten, blåa moln. Himlar som kastar sig i haven.

Kärleksvirvlar. Längtans blommor.

Balettskor, rosa. Rosenblad.

Jag skulle läsa om knoppar som brister,

lära mig; det gör ont.

Men inte känna. Inte förstå.

Och så blev det ändå så - rispad blodig mot bladens taggar

Jag lärde mig. Världen är vass.

Och ändå glöder penna mot papper med en sol i hjärtat. Ett leende på läpparna.

En själ som ännu kan skaka hand.

(Hur är det möjligt? Att en öken alltid rymmer en oas...)

Detta är inte mitt liv.

Det är delar av det.

Det är ord och det är tankar och det är långt ifrån allt.

Än finns en vrå och en bortslängd nyckel.

En sifferlös kod och ett tomt etui.

Du får tugga på min tanke (gärna!)

Men du får aldrig äta upp min själ.

Förlora dig med mig. Förlora min far. Men horisonten är helt din egen.

# Pappa

Pappa,  
ge mig en sekund tillbaka  
- jag skulle krama dig en evighet

Just nu känns den förlorade sekunden  
som en oändlighet

Men vackra minnen ger oändligheten vingar  
- lyfter, lättar ett ögonblick

om än inte ett liv

Men pappa,  
jag vet

det var inte du som lämnade livet  
utan livet som lämnade dig  
- där elden brann syns ännu glöd

Något mer oförståeligt  
än ondska  
tog ditt sinne  
Men inget större  
än kärlek  
kan ta din själ

Pappa,  
om det fanns ord,  
men det finns det inte

Saknar dig,  
älskar dig alltid.

# Denna dagen ett liv

Är det solen som lyser?  
Han vet inte längre  
och den gick ändå i moln  
så då spelar det längre ingen roll

Kvittrar fåglarna kanske?  
Han vet inte, hör inte  
men deras sång  
är väl knappast till livet ändå

Inte hans liv  
Vilket?  
Livet, vadå?  
Förvirring, förvridning,  
ilska, tårar  
Vilka tårar?  
För vad?

För livet som inte fanns  
och som fåglarnas sång inte var till

Är löven där färggranna?  
Han vet inte, ser inte  
Rött, grönt, gult  
blir en lövhög av aska ändå

Är det hösten som doftar?  
Han känner det inte  
En snudd vid hans hand  
går också obemärkt förbi

Förlåt!  
Till vad, till vem?  
Till allt?  
Till allt!  
Sår i hans själ,  
vemod i blodet

Ingenting läker  
Evigheten växer  
Hålen blir större  
Kvalen  
de mörka, mörka kvalen  
förtar, förstör,  
förgör

Är det regnet som smattrar?  
Tänk, han märker det inte  
begriper det inte  
Solsken, regnsky, vindpust, stiltje  
Allt är ett o-väder  
ett enda saligt, nattsvart kaos

# Varde mörker

En vacker dag flyr ljuset,  
gryr natten;  
Jag griper foten,  
förlorar fästet  
Famnad handlös  
Jag skriker ljudlöst

Springer! Steglöst...

Jag tappar trådar,  
faller sönder,  
faller fritt  
Frigör tron,  
förlåter Gud,  
förintar hopp

SAKNAR. Det skrämmar...

Den natten vaknar tystnad,  
speglas röster  
Jag gråter tomhet,  
samlar tårar  
Fångad frisläppt,  
bunden uppknäppt

Talar. Tillknäppt...

Jag bygger korthus,  
rasar grunden,  
rasar tillit

Trillar snabbt,  
missar tid,  
mister mod

Fryser.

Förgör drömmen,  
blundar vaket,  
skälver naket  
Jag hallucinerar  
Fattar förlust,  
förlorar förstånd

Kvävd, andandes.

Hjärtlös, älskandes.

# Vad som lämnas världen när du lämnar den

På öde gator, på öde torg  
vandrar skepnaden av döden  
ett liv som blev sorg

Glöd blev aska, askan blev gömd  
En gång brann elden  
men den är glömd

Ögats tårar, tårarnas flod  
metaforer för smärtan  
i kött och i blod

Hjärtat ekar, samvetet klandrar,  
hand i hand med saknaden  
när sorgen tvunget vandrar

Rädslan av att glömma  
Skräcken för att minnas  
I själen kan ännu  
en släckt eld få finnas

# Det är inte okej att dö

Min pappa hängde sig i boden.

Så får jag inte säga  
Det vill du inte höra

Han fick dö i cancer  
eller kanske en infarkt  
eller något annat  
då han inte hängde i en bod

Men inte just det

Då kan du inte fråga  
inte beklaga  
inte förlåta  
Och jag kan inte förklara  
bedyra, besvara

Högst ett "oj"  
så låts jag vara

Det är inte okej att dö  
av vissa saker

Man kan inte skjuta sig  
hänga sig, dränka sig  
söva sig, kväva sig  
trasa sig, gasa sig,  
skära sig

ihjäl. Så man dör.

Inte heller supa ihjäl sig  
knarka ihjäl sig  
äta ihjäl sig

Däremot ännu röka ihjäl sig  
svälta ihjäl sig  
mördas, köra, stressa ihjäl sig

Då kan man dö  
så att folk får prata  
Fråga  
beklaga  
förlåta  
Få det besvarat  
bedyrat, förklarat

Den som ändå dödar sig själv  
bör vara KÄND  
Då är det lidelsefullt  
till och med vackert

Min pappa (VEM?) hände sig.

Så fick han inte göra  
Så får jag inte säga  
Du tycker det är fult

Prata inte om det  
Man tar inte sitt liv  
Det är inte okej

att dö

så

Förbjud min tunga  
stäng min mun  
Tänk på dig!  
Du vill inte höra

och jag vill inte ta hand om dig

Min pappa dog i cancer.

Okej  
då kan vi fortsätta prata  
Leva våra liv  
skylla på en sjukdom  
gråta en skvätt  
Skänka pengar till forskning  
starta en fond

och du behöver inte mitt intyg  
på att min pappa var en underbar person

Underbara människor dör i cancer  
eller kanske en infarkt  
eller mördas, kör, svälter  
till och med röker och stressar ihjäl sig

Men ingen underbar person  
hänger sig i en bod

Pappa  
du var en underbar person  
även om det inte var okej att dö.

# Rättsmedicinska

Det är svårt att i poesi beskriva  
en död man på rättsmedicin

hur få det låta vackert?  
(makabert, sade nån)

Men just så var det  
vackert!  
(har mitt minne förvarat i skrin)

Den stunden, den friden  
när tiden får frysa  
Ett helt eget ögonblick  
kristalliserat till is

Ett öga blått blott plirade  
(jag sågs hans glädje lysa!)  
jag såg hans frid  
En sinnlig och innerlig frid

*Tar hans hand, så kall!  
Så här känns en död människa*

**SÅ HÄR KÄNNES EN DÖD FAR**

*Vakna! Säg nåt!  
Dröj dig kvar!*

Men friden sover stumt  
Tyst är dödens skönhet

# Till Mamma

Jag såg din sorg  
i ett brustet hjärta  
i en sargad själ  
där gråten var förevigad

- obemött och obesegrad

Så väl var den gömd  
långt, långt in  
långt, långt bort  
Djupt försluten och förseglad

- förvarad och evigt bevarad

# När du tog ditt liv, tog du min tillit

Aldrig lita på en evighet  
ett liv  
en stund  
en sekund

Aldrig lita på en människa  
ett löfte  
ett ord  
en kram

Aldrig lita på kärlek  
styrkan  
hoppet  
tron

Aldrig lita till känslan  
förnimmelse  
impuls  
intuition

Du höll inte ditt löfte pappa

Aldrig lita på en far?

en man  
en människa  
en förebild...

# Nattens djävul

Om natten dansar djävulen i henne  
ty en ängel som sover är svår att väcka  
Han river och sliter i sköraste trådar

skrattar fördärvat när de går av

I vildaste galopp rusar han in bland drömmar  
förgiftar dem och bränner dem med satans eld  
Lång tillbaka glömda minnen – hon skriker

men djävulen har inte dansat klart

En mörkrets furste och kan intet göra  
ty ängeln som förtränger sagt god natt

Mellan månskära och solstrimma är åter

den gångna tid en djävul njuter av

Men hon längtar att finna skatten  
ett morgonens guldförströdda sken  
Och djävulen valsar sakta bort i dansen  
för att så återvända nästa natt igen

# Bortom livet

Önskar mig bort  
bortom  
längre ändå  
Förbi stunden  
förbi

Över, genom  
låt mig gena!  
Skena  
bedra timmarna  
tiden

Föreviga aldrigheten  
evigheten  
som inte är  
Förtära dagen  
förta

Smakar, smuttar  
vill bli försupen  
berusad  
förskjuten  
och förträngd

Så slå mig  
slå musten ur mig  
slå livet ur mig!  
För förr eller senare  
(kanske förr än senare)  
ska jag ändå dö  
Så slå mig  
slå mig hårt!

Slå mig ur världen  
ur nuet och tiden  
och ur allt

Ur allt  
där du inte längre finns

# Att sakna det lilla är den största sorgen

Vilka dagar betydde mest?

Det var dem vi knappt märkte,  
snabbt glömde,  
smulade sönder i en ogräddad äppelpaj

Lektyren vi läste och skrattade åt,  
olösta tal en torsdagskväll,  
halvöppna frysar (men stäääng frysen!)  
och en tallefjant i ett julivarmt Paris

Inser otaliga tårar försent  
- ett skopar glesare, en överflödigt middagsstol -  
att glädjens vikt  
är just av luft och vatten befäst

Man saknar sällan det som aldrig blev av  
men mister djupt allt det som tyst gick förbi

Vardagens diskretion  
ekar ivrigt och hjärtskärande högt

# Som igår

(Tala om för mig att det gått århundraden - jag skulle nicka  
Säg att det hände igår - jag håller med)

Dagen då det hände  
har ännu inte svalnat  
Ännu har inte minne bleknat, rösterna veknat  
- allt som alla kände  
Än har inte stämningen flagnat

Frågorna som ställdes  
är oberört desamma  
Tankar likväl likmånga, evigheter liklånga - förhoppningar som fälldes  
Än går allt att anamma

Tar tårar någonsin slut?  
Och alla frågor som redan frågats?  
När går man nöjd, känner lugnets fröjd  
- är det i himlen vi andas ut?  
*Jag önskar du aldrig vågat!*

# Bönestund

Gud(?) som haver papporna kär  
Ser du till dem som i himmelen(?) är?

Vart de än sig i riket(?) vänder  
sker det på heder i fridfulla händer?

Livet det kommer, Livet det går

Låt mig få be om att något består

# 6 oktober 2003

Idag två år och tre dagar  
Några tusentals sekunder  
Några tusen liv

Rep.  
Tabletter.  
Tabletter och sprit.  
Rakblad. Knivar.  
Bilar.  
Höghus.  
Vatten.  
Tåg.  
Gevär.

## BESVÄR

Besvärligt.  
Förfärligt.  
Några liv men bara några tusen  
för många  
för unga  
för sjuka  
för dyra  
dumma  
akuta  
för mycket tid  
för lite valuta

Äh!  
Vi sparar några ören till  
några kronor  
några miljoner  
ett par personer  
slänger vi ut  
skriver beslut  
punktat ett slut

Bespara mig nästa.  
Nåd!

## Har inte läst boken, men i vilket fall stämmer inte titeln

Det bor ingen ängel på mitt trappsteg

inte ens på det sjunde

Så,

var i helvete bor du??!

# I Sverige säger vi tack

Om livet är en gåva  
den största av dem alla  
som tilldelades utav ädel givmildhet

Ja, då var väl du en otacksam jävel  
den största av dem alla  
när du frivilligt återlämnade den

# Längtans mörka vrå

Ibland längtar jag din väg  
mer än jag längtar dig

Gör det mig ondskefull?

Längtar göra det lätt för mig  
lätt för stunden, sekunden

För så gjorde väl du?

Jag längtar dit du är ibland  
till platsen, men inte till personerna

- inte till argumenten som förde er dit

Självdödarnas paradiset, kallar ni det så?

Ni som tog de snabbaste vägarna.

Ja, tänk så jävla modiga ni var

Så jävla modig *du* var

Jag älskar dig, jag hatar dig

Älskar livet, längtar till himmelen

Det är så satans tragiskt paradoxalt

Jag hatar ordet självmord

Jag hatar dådet

Vill ändå så gärna gå vägen ibland

Som sagt

tragiskt paradoxal är längtan

# Sorgens apotek

Plåster.

Alsolsprit.

Tid.

Allt det där som läker sår.

Sig mig när det är rea, tack

Tänkte köpa mig ett familjepack

Ett sånt som räcker länge och till många.

(receptfritt vore bra)

# Utan plåster springer de

Om jag förklarar alla mina ärr för dig,  
är du den som väntar, lyssnar, förstår?

Är du den som ser att där en gång varit öppna sår,  
blod och var och ibland infektioner,  
kirurgiska trådar och dagsfärska stygn?

Är du den som då förstår – det är på riktigt  
Är du den som, då och därför, måste gå?

# Absolutum. Absolution

Jag önskar dig ett absolutum  
den yttersta instansen av lycka

(en förlorad instans, det må vara,  
men om den någonsin fanns...)

låt den bli din.